

수업계획서

< 2022학년도 08월 29일 ~ 12월 09일(수업 기간)>

1. 강의개요							
학습과목명	컴퓨터 그래픽I	학점	3	교강사명	김수예	교강사 전화번호	010-5687-3725
강의시간	4	강 의 실	301	수강대상		E-mail	sooyea79@hanmail.net
2. 교과목 학습목표							
컴퓨터로 표현하는 디지털 이미지에 대한 그래픽 작업 능력을 배양하기 위해 컴퓨터그래픽 기초 이론을 학습하고 대표적인 그래픽 편집 도구인 포토샵의 디지털 이미지 편집 기술들을 익혀서 이미지를 자연스럽게 표현하고 다양한 효과를 주어서 활용하는 방법을 학습한다. 2차원의 디지털 이미지를 다양한 각도로 투영하고 필터를 이용하여 이미지에 다양한 질감을 입히고, 효과를 주는 방법들을 학습한다. 이론과 실습을 병행하여 수업하며 교재와 다양한 실무 예제를 활용한 충분한 실습을 통해 실무에 직접 활용할 수 있는 그래픽 작업 능력을 배양한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
교재종별	저자명	교재명			출판사		출판년도
주교재	이영주	IT CookBook, design school 포토샵 CC 2019			한빛아카데미		2019
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용					과제 및 기타 참고사항
제 1주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: 주차별 강의 고지 3) 강의세부내용: 수업계획서 배부 4) 수업방법: 질의 응답					■수업계획서 배포 주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 포토샵 CC 2021 시작하기 2) 강의목표: 포토샵 전반적 기능과 이미지 편집 환경을 이해한다. 3) 강의세부내용:포토샵 설치 및 작업 화면 설정하기, 툴박스 및 패널 살펴보기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
	3	1) 강의주제: 포토샵 CC 2021 시작하기 2) 강의목표: 포토샵 전반적 기능과 이미지 편집 환경을 이해한다. 3) 강의세부내용: 포토샵 파일 열고 닫고 저장하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
	4	1) 강의주제: 포토샵 CC 2021 시작하기 2) 강의목표: 포토샵 전반적 기능과 이미지 편집 환경을 이해한다. 3) 강의세부내용: 컴퓨터그래픽 기초 이론(픽셀과 해상도, 컬러 모드와 이미지 파일 형식, 저장 형식 이해) 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
제 2주	1	1) 강의주제: 레이어 이해와 이미지와 작업화면의 크기 조절 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 레이어 이해 및 이미지와 작업화면의 크기조정, 이미지 회전 방법 및 히스토리 사용방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 레이어 이해와 이미지 확대/축소하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 레이어 이해와 이미지와 작업화면의 크기 조절 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 레이어 이해 및 이미지와 작업화면의 크기조정, 이미지 회전 방법 및 히스토리 사용방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 이미지와 작업화면 크기 조절하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
	3	1) 강의주제: 레이어 이해와 이미지와 작업화면의 크기 조절 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 레이어 이해 및 이미지와 작업화면의 크기조정, 이미지 회전 방법 및 히스토리 사용방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 두 개의 이미지를 합치고, 회전하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
	4	1) 강의주제: 레이어 이해와 이미지와 작업화면의 크기 조절 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 레이어 이해 및 이미지와 작업화면의 크기조정, 이미지 회전 방법 및 히스토리 사용방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 히스토리롤 작업과정 취소하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
제 3주	1	1) 강의주제: 이미지에서 특정 부분을 선택하고 잘라내고 붙이는 방법들을 이해한다. 2) 강의목표: 이미지 이동과 선택 툴을 이해하고 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 이동 툴과 다각형(사각, 원형, 한줄) 선택 툴 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 이미지에서 특정 부분을 선택하고 잘라내고 붙이는 방법들을 이해한다. 2) 강의목표: 이미지 이동과 선택 툴을 이해하고 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 올가미 툴(올가미, 다각형 올가미, 자석 올가미) 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습					
	3	1) 강의주제: 이미지에서 특정 부분을 선택하고 잘라내고 붙이는 방법들을 이해한다.					

		2) 강의목표: 이미지 이동과 선택 툴을 이해하고 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 쿼드 선택션, 마술봉 툴 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 이미지에서 특정 부분을 선택하고 잘라내고 붙이는 방법들을 이해한다. 2) 강의목표: 이미지 이동과 선택 툴을 이해하고 응용 할 수 있다. 3) 강의세부내용: 원하는 부분 자르기와 원근 자르기 툴 그리고 쿼드마크 모드 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 4주	1	1) 강의주제: 자연스럽게 이미지를 보정하는 방법 2) 강의목표: 이미지의 복원과 복제를 이해한다. 3) 강의세부내용: 팟 힐링브러시, 힐링브러시 툴 사용 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 자연스럽게 이미지를 보정하는 방법 2) 강의목표: 이미지의 복원과 복제를 이해한다. 3) 강의세부내용: 패치, 콘텐츠 어웨어우브 툴 사용 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 자연스럽게 이미지를 보정하는 방법 2) 강의목표: 이미지의 복원과 복제를 이해한다. 3) 강의세부내용: 레드 아이 툴, 도장 툴 사용 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 자연스럽게 이미지를 보정하는 방법 2) 강의목표: 이미지의 복원과 복제를 이해한다. 3) 강의세부내용: 패턴 도장 툴로 패턴 만들기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 5주	1	1) 강의주제: 드로잉과 페이팅 도구를 활용한 이미지 편집 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 드로잉과 페인팅 도구를 사용할 수 있다 3) 강의세부내용: 브러시, 연필, 컬러 리플레이스먼트, 믹서 브러시 사용 방법 익히기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 드로잉과 페이팅 도구를 활용한 이미지 편집 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 드로잉과 페인팅 도구를 사용할 수 있다 3) 강의세부내용: 회화처럼 만들기과 이미지 일부 복원 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 드로잉과 페이팅 도구를 활용한 이미지 편집 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 드로잉과 페인팅 도구를 사용할 수 있다 3) 강의세부내용: 이미지 변형 및 다양한 효과주기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 드로잉과 페이팅 도구를 활용한 이미지 편집 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 드로잉과 페인팅 도구를 사용할 수 있다 3) 강의세부내용: 이미지 부분 보정하기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 6주	1	1) 강의주제: 도형, 텍스트, 패스를 이용한 벡터 이미지 제작 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 도형, 텍스트, 패스 생성 및 수정 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 펜 툴로 패스를 만들고, 앵커 포인트 추가, 제거 방법 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	■수시평가 주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 도형, 텍스트, 패스를 이용한 벡터 이미지 제작 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 도형, 텍스트, 패스 생성 및 수정 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 직선, 곡선 전환 및 패스 선택 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 도형, 텍스트, 패스를 이용한 벡터 이미지 제작 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 도형, 텍스트, 패스 생성 및 수정 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 텍스트 툴을 이용한 타이포그래피 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 도형, 텍스트, 패스를 이용한 벡터 이미지 제작 방법을 학습한다. 2) 강의목표: 도형, 텍스트, 패스 생성 및 수정 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 셰이프 툴 활용한 이미지 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 7주	1	중간고사	이론시험
	2		
	3		
	4		
제 8주	1	1) 강의주제: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해하고 활용 방법을 익힌다. 2) 강의목표: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해한다. 3) 강의세부내용: 레이어 개념, 레이어 스타일 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해하고 활용 방법을 익힌다. 2) 강의목표: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해한다. 3) 강의세부내용: 마스크 레이어로 사진 합성 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해하고 활용 방법을 익힌다. 2) 강의목표: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해한다.	

		3) 강의세부내용: 아트보드와 채널의 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해하고 활용 방법을 익힌다. 2) 강의목표: 레이어, 아트보드, 채널의 개념을 이해한다. 3) 강의세부내용: 채널을 이용해 사진 선명하게 보정 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 9주	1	1) 강의주제: 사진의 밝기, 색상 보정과 흑백사진, 흐린 효과를 주는 방법을 이해한다. 2) 강의목표: 밝기, 색상 보정, 흑백사진, 흐린 효과 주기 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: 이미지의 밝기와 색상 보정 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 사진의 밝기, 색상 보정과 흑백사진, 흐린 효과를 주는 방법을 이해한다. 2) 강의목표: 밝기, 색상 보정, 흑백사진, 흐린 효과 주기 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: 컬러 사진을 흑백 사진으로 만들기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 사진의 밝기, 색상 보정과 흑백사진, 흐린 효과를 주는 방법을 이해한다. 2) 강의목표: 밝기, 색상 보정, 흑백사진, 흐린 효과 주기 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: 스마트 필터와 필터 갤러리 사용 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 사진의 밝기, 색상 보정과 흑백사진, 흐린 효과를 주는 방법을 이해한다. 2) 강의목표: 밝기, 색상 보정, 흑백사진, 흐린 효과 주기 방법을 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용: 흐린 효과주는 방법의 이해 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 10주	1	1) 강의주제: 필터를 이용하여 이미지를 변형하고 움직이는 이미지 만들기 2) 강의목표: 필터를 사용해 사진을 보정하고 움직이는 이미지 만드는 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: Adaptive wide angel, Lens Correction 필터 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	■과제제출일 주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 필터를 이용하여 이미지를 변형하고 움직이는 이미지 만들기 2) 강의목표: 필터를 사용해 사진을 보정하고 움직이는 이미지 만드는 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: Liquify, Vanishing Point 필터 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 필터를 이용하여 이미지를 변형하고 움직이는 이미지 만들기 2) 강의목표: 필터를 사용해 사진을 보정하고 움직이는 이미지 만드는 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: 패펫 비틀기와 워프 적용 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 필터를 이용하여 이미지를 변형하고 움직이는 이미지 만들기 2) 강의목표: 필터를 사용해 사진을 보정하고 움직이는 이미지 만드는 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: GIF 파일로 움직이는 이미지 만들기 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 11 주	1	1) 강의주제: 웹과 모바일 앱 인터페이스 디자인 2) 강의목표: UI 요소 디자인을 이해하고 최적화된 레이아웃을 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 지도 앱 아이콘 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 웹과 모바일 앱 인터페이스 디자인 2) 강의목표: UI 요소 디자인을 이해하고 최적화된 레이아웃을 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 날씨 앱 아이콘 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 웹과 모바일 앱 인터페이스 디자인 2) 강의목표: UI 요소 디자인을 이해하고 최적화된 레이아웃을 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 모바일 UI 키트 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 웹과 모바일 앱 인터페이스 디자인 2) 강의목표: UI 요소 디자인을 이해하고 최적화된 레이아웃을 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 웹용 버튼 키트 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 12 주	1	1) 강의주제: 정보를 쉽고 빠르게 인식할 수 있는 디자인 요소를 제작한다. 2) 강의목표: 인포그래픽 디자인을 이해하고, 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 순차적 구조 인포그래픽 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 정보를 쉽고 빠르게 인식할 수 있는 디자인 요소를 제작한다. 2) 강의목표: 인포그래픽 디자인을 이해하고, 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 사분면 구조 인포그래픽 제작I 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 정보를 쉽고 빠르게 인식할 수 있는 디자인 요소를 제작한다. 2) 강의목표: 인포그래픽 디자인을 이해하고, 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 분면 구조 인포그래픽 제작II 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 정보를 쉽고 빠르게 인식할 수 있는 디자인 요소를 제작한다. 2) 강의목표: 인포그래픽 디자인을 이해하고, 응용할 수 있다. 3) 강의세부내용: 타임라인 구조 인포그래픽 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 13 주	1	1) 강의주제: 필터를 사용해 스타일리시한 텍스트 제작 2) 강의목표: 다양한 필터를 적용하여 스타일리시한 텍스트를 디자인할 수 있다 3) 강의세부내용: 필터를 사용해 아르키볼 문자 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT,

	2	1) 강의주제: 필터를 사용해 스타일리시한 텍스트 제작 2) 강의목표: 다양한 필터를 적용하여 스타일리시한 텍스트를 디자인할 수 있다 3) 강의세부내용: 필터를 사용해 아쿠아 손글씨 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	Photoshop CC
	3	1) 강의주제: 필터를 사용해 스타일리시한 텍스트 제작 2) 강의목표: 다양한 필터를 적용하여 스타일리시한 텍스트를 디자인할 수 있다 3) 강의세부내용: 필터를 사용해 투명 문자 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 필터를 사용해 스타일리시한 텍스트 제작 2) 강의목표: 다양한 필터를 적용하여 스타일리시한 텍스트를 디자인할 수 있다 3) 강의세부내용: 움직이는 텍스트 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 14 주	1	1) 강의주제: 필터를 사용해 원본과 다른 창작 이미지 제작 2) 강의목표: 여러 가지 필터로 특수한 이펙트를 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용: 먼지로 변하면서 날리는 이펙트 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	주교재, 빙프로젝트 컴퓨터 PC, PPT, Photoshop CC
	2	1) 강의주제: 필터를 사용해 원본과 다른 창작 이미지 제작 2) 강의목표: 여러 가지 필터로 특수한 이펙트를 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용: 반짝이는 별빛 이펙트 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	3	1) 강의주제: 필터를 사용해 원본과 다른 창작 이미지 제작 2) 강의목표: 여러 가지 필터로 특수한 이펙트를 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용: 커튼 스타일 배경 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
	4	1) 강의주제: 필터를 사용해 원본과 다른 창작 이미지 제작 2) 강의목표: 여러 가지 필터로 특수한 이펙트를 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용: 수채화 효과 제작 4) 수업방법: 강의, 문답, 실습	
제 15 주	1	기말고사	실기시험
	2		
	3		
	4		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출 결	수시평가	합 계	비 고
20%	30%	20%	20%	10%	100%	%

6. 수업 진행 방법

이론과 개별적인 실습을 통한 혼합방식을 진행한다.
Adobe Photoshop CC의 작업을 위한 기본 용어 및 기본 기능에 대해 강의 및 실행 화면을 보여준다.
주요 인터페이스 및 기본 기능을 익히기 위한 실습예제를 따라하게 한 후 그에 상응하는 실습예제를 주어
개인별로 직접 이미지를 완성하게 한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

■과제 지침

- 1) 과제 양식: 레포트
- 2) 제출일: 10주차
- 3) 과제 주제: 2차원 컴퓨터 그래픽스 (Computer Graphics) 디자인
- 4) 과제 표지: 추후 공지

■수시평가 지침

- 1) 문제유형: 객관식, 주관식으로 필답/서술형
- 2) 시험일: 6주차
- 3) 범위: 1 ~ 5주까지 배운 내용

8. 문제해결 방법(실험실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

계속적인 상호 피드백을 통한 실습 및 강의 이해도를 체크하고 개인적인 관심과 조력을 통하여 학습자가
강의내용에 대한 이해를 할 수 있도록 한다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습,
실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●)