

수업계획서

< 2022학년도 8월29일~12월09일 (수업 기간) >

1. 강의개요

학습과목명	영상디자인	학점	3	교·강사명	정미경	교·강사 전화번호	010-9080-4598
강의시간	4	강 의 실	301호	수강대상		E-mail	comsemdacom @naver.com

2. 교과목 학습목표

기본 이론부터 애프터 이펙트 기능과 다양한 옵션을 이해하고 따라하며 활용 능력을 키울 수 있다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재 : 애프터이펙트CC무작정따라하기/길벗/신의철/2018

부교재 : e-Book(NCS 모듈교재 촬영)

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제 : 학과목 오리엔테이션 강의목표 : 주차별 강의 고지 강의세부내용 : 수업계획서 배부 수업방법 : 수업계획서 배부, 질의응답	수업계획서 배부
	2	강의주제 : 영상디자인이란 강의목표 : 영상디자인이 무엇인지 알 수 있다. 강의세부내용 : 모션그래픽과 영상편집의 차이점을 알아보고, 모션그래픽실무 제작 프로세스와 애프터 이펙트 작업과정, 모션그래픽에서의 컬러 감각 플러그린의 활용방법등 모션그래픽과 영상시장의 전반적인 방향 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 영상디자인이란 강의목표 : 애프터이펙트 프로그램을 설치할 수 있다. 강의세부내용 : 애프터이펙트 프로그램의 설치방법 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 영상디자인이란 강의목표 : 애프터이펙트 프로그램을 설치할 수 있다. 강의세부내용 : 설치하면서 발생하는 여러 문제점과 애프터 이펙트 프로그램의 버전별 모습과 변화 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
제 2 주	1	강의주제 : 애프터 이펙트 시작하기 강의목표 : 애프터 이펙트를 사용할 수있다. 강의세부내용 : 애프터 이펙트 프로그램의 작업화면과 패널 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 애프터 이펙트 시작하기 강의목표 : 애프터 이펙트를 컴포지션을 설정할 수있다. 강의세부내용 : 프로젝트와 컴포지션을 만들고 수정하는 방법 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 애프터 이펙트 시작하기 강의목표 : 파일 불러오고 관리할 수 있다. 강의세부내용 : 소스파일을 관리하는 Project 패널을 알아보고 포토샵파일을 불러오고 시퀀스 영상파일을 불러오기 작업 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 애프터 이펙트 시작하기 강의목표 : 컴포지션패널과 Timeline 패널에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : Composition패널 살펴보기, Timeline 패널 살펴보기,레이어 이동하기, 타임코드 사용하기	빔 프로젝트, PPT

제 3 주	1	<p>수업방법 : 강의 및 실습</p> <p>강의주제 : 모션 디자인하기</p> <p>강의목표 : 움직임을 위한 기본도구를 알 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : 레이어, 화면 선택 및 이동과 확대/축소하기, 간편하게 레이어 선택하기, 손도구를 이용해서 작업하면 이동하기, 확대/축소 도구를 이용해서 화면 조정하기.</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
	2	<p>강의주제 : 모션 디자인하기</p> <p>강의목표 : 키 프레임 애니메이션을 익혀 사용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : 키프레임 애니메이션 이해하기, Transform 속성의 구성 요소 알아보기, 위치(Position) 이동하기, 크기(Scale) 조절하기, 회전(Rotation)하기, 불투명도(Opacity) 적용하기, 레이어에서 불필요한 속성 숨기기, 빠른 작업을 위한 레이어의 Transform 속성 단축키 알아보기, 다양한 속성을 적용한 애니메이션 만들기</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
	3	<p>강의주제 : 모션 디자인하기</p> <p>강의목표 : 모션 스케치 / 패스 / 위글러 / 익스프레션 / 모션 블러등의 기본 애니메이션을 익혀 사용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : 모션 스케치 이해하기, 모션 스케치를 이용하여 드래그하는 대로 움직임 만들기, 패스를 이용해 마스크 적용하기, 패스 형태대로 움직임 만들기, 위글러(Wiggler)를 이용하여 흔들리기, 위글러를 이용해 흔들리는 애니메이션 만들기, 익스프레션(Expression)으로 움직임 만들기, Parent 기능을 적용하여 레이어에 움직임 만들기, 모션 블러 설정하기, 빠른 움직임과 함께 모션 블러 적용하기, Auto-Orient로 위치에 따라 방향 바꾸기, Convert Audio to Keyframes로 음악 싱크 적용하기</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
	4	<p>강의주제 : 모션 디자인하기</p> <p>강의목표 : 속도 변화에 따른 움직임을 만들 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : Easy Ease In, Out 기능으로 속도 조절하기, Easy Ease과 In, Out으로 속도 변화 만들기, Composition 패널에서 프레임, 키프레임의 변화 살펴보기, Temporal/Spatial Interpolation 이해하기, Spatial Interpolation을 이용하여 동선에 변화 만들기, 그래프 에디터 알아보기, 자연스럽게 움직임 연결하기, 공처럼 튕기기, 혼자 해 보기 움직임을 속성과 속도 변화 만들기</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
제 4 주	1	<p>강의주제 : 마스크와 매트, 블렌딩 모드 활용하기</p> <p>강의목표 : 패스와 마스크 이해하고 사용 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : 패스와 마스크 이해하기, 마스크 도구로 마스크 만들기, 패스 도구를 이용해서 마스크 만들기, 마스크 모드 살펴보기, Masks 속성 살펴보기, 마스크 애니메이션 만들기, 마스크 페더로 부드러운 부분 마스크 적용하기, Create Null From Path를 이용해 마스크 쉽게 제어하기</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
	2	<p>강의주제 : 마스크와 매트, 블렌딩 모드 활용하기</p> <p>강의목표 : 알파(반전) 매트 / 루마(반전) 매트에 대해 알 수 있다.</p> <p>강의세부내용 : 알파 매트와 알파 반전 매트 알아보기, 알파 매트와 알파 반전 매트 적용하기, 루마 매트와 루마 반전 매트 알아보기, 루마 매트와 루마 반전 매트 적용하기</p> <p>수업방법 : 강의 및 실습</p>	빔 프로젝트, PPT
	3	<p>강의주제 : 마스크와 매트, 블렌딩 모드 활용하기</p> <p>강의목표 : 블렌딩 모드에 대해 안다.</p> <p>강의세부내용 : 블렌딩 모드 이해하기, 어둡게 나타내기, 밝게 나타내기, 색 대비를 크게 만들기,</p>	빔 프로젝트, PPT

		색 반전하기, 중첩 효과 적용하기, 색상, 명도, 채도 이용하기, 매트 기능으로 중첩하기, 마스크의 영역 설정하기 수업방법 : 강의 및 실습	
	4	강의주제 : 마스크와 매트, 블렌딩 모드 활용하기 강의목표 : 마스크와 블렌딩모드를 적용할 수 있다. 강의세부내용 : 마스크, 블렌딩 모드 적용하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
제 5 주	1	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : 3D Channel 이펙트 이해하기, Fog 3D 이펙트로 안개 효과 만들기, Depth of Field 이펙트로 심도 효과 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Blur & Sharpen 이펙트 이해하기, Gaussian Blur 이펙트로 흐림 효과 만들기, Channel 이펙트 이해하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Invert 이펙트를 이용해 색상 변경하기, Color Correction 이펙트 이해하기, Hue/Saturation 이펙트로 색상과 채도 조정하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Distort 이펙트 이해하기, 보정 레이어를 Mirror 이펙트로 반전하기, Generate 이펙트 이해하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
제 6 주	1	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : 4-Color Gradient 이펙트로 자연스러운 그라데이션 만들기, Keylight(1.2) 이펙트로 블루스크린 작업하기, Noise & Grain 이펙트 이해하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Add Grain 이펙트를 이용해 빈티지 효과 만들기, Perspective 이펙트 이해하기, Drop Shadow 이펙트로 그림자 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Stylize 이펙트 이해하기, Burn Film 이펙트로 불타면서 전환되는 효과 만들기, Numbers와 Timecode 이펙트로 숫자와 시간 표시하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 이펙트 적용하기 강의목표 : 기본 이펙트를 알고 사용할 수 있다 강의세부내용 : Echo 이펙트로 잔상 효과 만들기, Transition 이펙트 이해하기, CC Scale Wipe 이펙트를 이용해 장면 전환하기, CC Glass Wipe 이펙트를 이용해 장면 전환하기, 혼자 해 보기 비와 눈이 내리는 이펙트 적용하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT * 수시평가
제 7 주	1	중간고사	
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	강의주제 : 촬영 강의목표 : 카메라에 대해 알 수 있다.	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) ,

		강의세부내용 : 카메라의 원리와 특성, 카메라의 이해, 카메라 운용 수업방법 : 강의	카메라, 렌즈, 조명
	2	강의주제 : 촬영 강의목표 : 렌즈에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : 렌즈의 원리와 특성, 렌즈의 특성에 따른 영상표현 수업방법 : 강의	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
	3	강의주제 : 촬영 강의목표 : 조명에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : 조명디자인, 공간별 조명 디자인 수업방법 : 강의	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
	4	강의주제 : 촬영할 영상을 기획하고 콘텐츠를 강의목표 : 작성할 수 있다. 강의세부내용 : 영상기획, 콘텐츠 분석 수업방법 : 강의	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
제 9 주	1	강의주제 : 촬영 강의목표 : 기획한 영상에 맞게 촬영할 수 있다. 강의세부내용 : 실내 및 실외 촬영 수업방법 : 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
	2	강의주제 : 촬영 강의목표 : 기획한 영상에 맞게 촬영할 수 있다. 강의세부내용 : 실내 및 실외 촬영 수업방법 : 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
	3	강의주제 : 촬영 강의목표 : 기획한 영상에 맞게 촬영할 수 있다. 강의세부내용 : 실내 및 실외 촬영 수업방법 : 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
	4	강의주제 : 촬영 강의목표 : 기획한 영상에 맞게 촬영할 수 있다. 강의세부내용 : 실내 및 실외 촬영 수업방법 : 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 촬영) , 카메라, 렌즈, 조명
제 10 주	1	강의주제 : 컴포지션과 레이어 알아보기 강의목표 : 컴포지션을 만들고 이동할 수 있다. 강의세부내용 : 컴포지션 안에 컴포지션 만들기, Pre-Comp 기능으로 컴포지션 안에 컴포지션 만들기, 플로우차트를 이용해서 컴포지션 이동하기, 미니 플로우차트를 이용해 컴포지션 이동하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT *과제물부여 영상제작하기 -본인이 촬영한 영상으로 30초짜리 cf 영상제작하여 유튜브에 올리기 -과제물 제출은 13주차
	2	강의주제 : 컴포지션과 레이어 알아보기 강의목표 : 텍스트 레이어를 알고 사용할 수 있다. 강의세부내용 : 텍스트 레이어 만들기, Character 패널에서 텍스트 설정하기, Paragraph 패널에서 문장 설정하기, Source Text를 이용해 애니메이션 만들기, 패스를 따라 흐르는 텍스트 애니메이션 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 컴포지션과 레이어 알아보기 강의목표 : 텍스트 레이어를 알고 사용할 수 있다. 강의세부내용 : Animate 속성 살펴보기, Selector 속성 살펴보기, Animate와 Range 속성을 이용해 애니메이션 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 컴포지션과 레이어 알아보기 강의목표 : 셰이프 레이어를 알고 사용할 수 있다. 강의세부내용 : 셰이프 레이어의 면과 선 설정하기, 셰이프 레이어 만들기, 셰이프 레이어를 만드는 또 다른 방법 알아보기, 셰이프 레이어의 속성 알아보기, Dashes를 이용해 점선 만들기, 선 끝을 둥글게 만들기, 셰이프 레이어의 Add 기능 알아보기, Repeater 속성을 이용하여 셰이프 레이어 복제하기, Trim Paths 기능으로 선 조절하기, 데이터를 애프터 이펙트로 불러오기, 혼자 해 보기 무작위로 움직이는 텍스트 애니메이션과 원형 셰이프 레이어 만들기	빔 프로젝트, PPT

		수업방법 : 강의 및 실습	
제 11 주	1	강의주제 : 3D 모션 그래픽 제작하기 강의목표 : 3D 레이어 알고 사용할 수 있다. 강의세부내용 : 3D 레이어 알아보기, 3D 레이어 만들기, 3D 뷰 지정하기, 레이아웃 뷰 지정하기, 3D 레이어 레이아웃 배열하기, 3D 카메라 애니메이션 만들기, Camera Settings 설정하기, 3D Light를 활용해 빛의 움직임 만들기, Light 그림자 만들기, Light Options 속성 살펴보기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 3D 모션 그래픽 제작하기 강의목표 : 3D 레이어 알고 사용할 수 있다. 강의세부내용 : 사진으로 3D 공간 만들기, Null Object 레이어를 이용해 카메라 제어하기, Geometry Options로 곡면 레이어 만들기, Geometry Options로 3D 텍스트 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 3D 모션 그래픽 제작하기 강의목표 : 3D 움직임 만들 수 있다. 강의세부내용 : CC Environment 이펙트로 3D 배경 만들기, CC Ball Action 이펙트로 3차원 공간 연출하기, 3D Camera Tracking으로 카메라 추적하기, C4D 파일 불러오기, C4D 환경의 3D 개체 위치 데이터 추적하기, 3D 개체 중심의 카메라 애니메이션 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 3D 모션 그래픽 제작하기 강의목표 : 3D 레이어로 3차원 공간 만들 수 있다. 강의세부내용 : 3D 레이어로 3차원 공간 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
제 12 주	1	강의주제 : 서드파티 플러그인과 스크립트 알아보기 강의목표 : 서드파티 플러그인에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : 서드파티 플러그인 알아보기, AE Pixel Sorter 이펙트 알아보기, AE Pixel Sorter 이펙트를 이용해 시각 효과 만들기, Stardust 이펙트 알아보기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 서드파티 플러그인과 스크립트 알아보기 강의목표 : 서드파티 플러그인에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : Stardust 이펙트 적용하기, Stardust Preset으로 파티클 만들기, 노드를 추가해 Stardust 파티클 완성하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	3	강의주제 : 서드파티 플러그인과 스크립트 알아보기 강의목표 : 스크립트 작업을 할 수 있다. 강의세부내용 : 스크립트(JSX) 알아보기, Motion 2를 이용해 쉽게 움직임 만들기, ft-Toolbar2를 이용하여 단축 아이콘 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	4	강의주제 : 서드파티 플러그인과 스크립트 알아보기 강의목표 : 스크립트 작업을 할 수 있다. 강의세부내용 : 스크립트(JSX) 알아보기, Motion 2를 이용해 쉽게 움직임 만들기, ft-Toolbar2를 이용하여 단축 아이콘 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
제 13 주	1	강의주제 : 렌더링 작업하기 강의목표 : 렌더링을 이용하여 작업 마무리할 수 있다. 강의세부내용 : Render Queue 알아보기 2 영상 이미지를 저장하기 3 영상 파일로 저장하기 4 시퀀스로 영상 파일 저장하기 5 어도비 미디어 인코더로 저용량 고화질 영상 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT
	2	강의주제 : 렌더링 작업하기 강의목표 : 압축과 Animation(mov)의 고화질	빔 프로젝트, PPT

		영상으로 렌더링 할 수 있다. 강의세부내용 : 무압축과 Animation(mov)의 고화질 영상으로 렌더링하기 수업방법 : 강의 및 실습					
	3	강의주제 : 오디오 강의목표 : 오디오의 기본 개념과 영상과 오디오의 관계를 이해 할 수 있다. 강의세부내용 : 오디오기본개념과 오디오 선별, 오디오 편집, 오디오 볼륨조절 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 오디오작업)				
	4	강의주제 : 오디오 강의목표 : 오디오 작업을 할 수 있다. 강의세부내용 : 오디오 높낮이를 따라 애니메이션 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT, e-Book(NCS 모듈교재 오디오작업)				
제 14 주	1	강의주제 : 360 VR 알아보기 강의목표 : VR / 360 VR / AR에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : VR에 대해서 알아보기, 360 VR에 대해서 알아보기, 게임 엔진을 이용한 VR 알아보기, 증강 현실(AR)에 대해서 알아보기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT				
	2	강의주제 : 360 VR 알아보기 강의목표 : 애프터 이펙트의 VR 에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : VR 플러그인 사용하기, 애프터 이펙트 CC 2017 버전을 위한 Skybox 알아보기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT				
	3	강의주제 : 360 VR 알아보기 강의목표 : 애프터 이펙트의 VR 에 대해 알 수 있다. 강의세부내용 : Skybox를 요청해서 무료로 플러그인 받기, 360° 촬영 영상을 VR로 확인하기, 360° 환경과 연동되는 디자인 추가하기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT				
	4	강의주제 : 360 VR 알아보기 강의목표 : 360 VR 영상 만들 수 있다 강의세부내용 : 360 VR 영상 만들기 수업방법 : 강의 및 실습	빔 프로젝트, PPT *과제물 제출				
제 15 주	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
첨부자료	① 현장실습 운영계획서(해당 학습과정에 한함)						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
20 %		30 %	20 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법							
PPT 이론강의, 개인별 실습							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
본인이 촬영한 영상으로 영상물 제작하여 유튜브에 올림으로써 자율적인 학습 분위기를 고취시킨다.							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
실습실내에서 주제에 따른 영상을 제작하는데 있어 처음 시연을 통하여 실습 순서를 익히고 개인별 실습을 진행하면서 최종 영상물을 확인하고 결과물이 순조롭게 얻어지지 않을 경우 문제점을 찾아 제시하여 표현상의 틀 활용과 기법을 교정하여 문제점을 해결하고 결과물을 얻을 수 있도록 한다.							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(○), 이론 및 실기 병행(),							