

수업계획서

< 2022학년도 08월 29일 ~ 12월 09일(수업 기간)>

1. 강의개요

학습과목명	컴퓨터그래픽실습II	학점	3	교강사명	김수예	교강사전화번호	010-5687-3725
강의시간	5	강 의 실	301	수강대상		E-mail	sooyea79@hanmail.net

2. 교과목 학습목표

포토샵 프로그램을 활용하여 이미지 편집의 기본적인 특성을 이해하며 시스템 구성, Tool Box 이해, 선택과 변형을 할 수 있고, 이미지 합성 및 이미지의 변형을 위해 레이어와 채널로 원하는 이미지를 구성할 수 있다. 또한 이미지의 보정과 원하는 색상 표현을 할 수 있으며, 각종 도구와 문자 활용, 특수효과를 위한 필터, 카메라 로우를 이용하여 다양한 형태의 이미지를 제작할 수 있다.

3. 교재 및 참고문헌

교재종별	저자명	교재명	출판사	출판년도
주교재	윤이사라(포완카),김신애	맛있는 디자인 포토샵 CC	한빛미디어	2020

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	주교재목차	교재 및 기타참고사항
제 1주	1	1) 강의주제 : 학과목 오리엔테이션 2) 강의목표 : 주차별 강의 고지 3) 강의세부내용 : 수업계획서 배부	수업계획서	주교재, 수업계획서 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 컴퓨터의 하드웨어와 소프트웨어의 특성 2) 강의목표 : 컴퓨터의 하드웨어와 소프트웨어의 특성을 알 수 있다. 3) 강의세부내용 : 컴퓨터의 하드웨어와 소프트웨어에 대하여 알아보고 포토샵 작업을 위한 하드웨어의 기본사양에 대하여 알아본다	CHAPTER 01. 포토샵 CC 2020 파헤치기 LESSON 01. 포토샵은 무엇이고 어디에 쓰이는가	
	3	1) 강의주제 : 그래픽 전용 툴 포토샵 2) 강의목표 : 포토샵 화면 구성을 알 수 있다. 3) 강의세부내용 : 포토샵을 실행시켜본다.	LESSON 02.포토샵 실행 화면 살펴보기	
	4	1) 강의주제 : 포토샵실행화면 2) 강의목표 : 포토샵 화면 구성을 알 수 있다. 3) 강의세부내용 : 포토샵 실행화면을 살펴보고 작업화면 밝기와 도구바, 패널등을 조작하여 본다.	LESSON 03. 벡터, 비트맵, RGB, CMYK, 해상도, 파일 형식	
	5	1) 강의주제 : 벡터, 비트맵, RGB, CMYK, 해상도, 파일 형식 2) 강의목표 : 벡터, 비트맵, RGB, CMYK, 해상도 등을 알 수 있다 3) 강의세부내용 : 꼭 알아야 할 그래픽 기초 지식 : 벡터, 비트맵, RGB, CMYK, 해상도, 파일 형식에 대해 알아본다		
제 2주	1	1) 강의주제 : 포토샵의 기능 2) 강의목표 : 자주 사용하는 포토샵의 기능에 대해 알아보고 사용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 포토샵의 기본기능 18가지를 알아본다. ① 이미지를 불러오는 Open ② 이미지 크기를 조절하는 Image Size ③ 캔버스 크기를 조절하는 Canvas Size ④ 작업 화면을 100%로 보는 돋보기 도구	CHAPTER 02. 이것만 알면 포토샵 완전 정복 LESSON 01. 먼저 맛보는 포토샵 기본 기능 열여덟 가지 : 이것만 따라 해도 포토샵 완전 정복	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 포토샵의 기능 2) 강의목표 : 자주 사용하는 포토샵의 기능에 대해 알아보고 사용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 포토샵의 기본기능 18가지를 알아본다. ⑤ 불필요한 부분을 제거하는 자르기 도구 ⑥ 화면을 옮기는 손바닥 도구 ⑦ 얼룩을 제거하는 스팟 복구 브러시 도구 ⑧ 색상을 보정하는 닷지, 번 도구		
	3	1) 강의주제 : 포토샵의 기능 2) 강의목표 : 자주 사용하는 포토샵의 기능에 대해 알아보고 사용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 포토샵의 기본기능 18가지를 알아본다. ⑨ 사각형 영역을 선택하는 사각형 선택 도구 ⑩ 여백을 자동으로 채우는 콘텐츠 인식 채우기 ⑪ 색상을 추출하는 스포이트 도구 ⑫ 자연스럽게 색상을 채우는 그레이디언트 도구		
	4	1) 강의주제 : 포토샵의 기능 2) 강의목표 : 자주 사용하는 포토샵의 기능에 대해 알아보고 사용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 포토샵의 기본기능 18가지를 알아본다. ⑬ 레이어를 합성하는 블렌딩 모드		

		⑭ 테두리 선을 그리는 Stroke ⑮ 문자를 입력하는 문자 도구		
	5	1) 강의주제 : 포토샵의 기능 2) 강의목표 : 자주 사용하는 포토샵의 기능에 대해 알아보고 사용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 포토샵의 기본기능 18가지를 알아본다. ①⑥ 오브젝트를 옮기는 이동 도구 ①⑦ 오브젝트를 지우는 지우개 도구 ①⑧ 웹용 이미지로 저장하는 Save for Web		
제 3주	1	1) 강의주제 : 포토샵의 파일 관리 2) 강의목표 : 포토샵에서 작업한 파일을 저장하고 불러올 수 있다. 3) 강의세부내용 : 새 작업 문서 만들기, 이미지 불러오기, 이미지 저장하 기에 대해 알아 본다	LESSON 02. 파일 관리하기 : 새 작업 문서 만들고 파일 불러오기/파일 저장하고 창 닫기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 이미지 크기 줄이기 2) 강의목표 : 포토샵 이미지 크기를 변경할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 이미지 크기 줄이기,확대해도 깨지지 않게 이미지 확대 하기, 캔버스 크기 조절하기,작업 화면 닫고 포토샵 종료하기에 대해 알아본다		
	3	1) 강의주제 : 영역 선택하기 2) 강의목표 : 사각형 영역, 원형영역선택하기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 사각형, 원형으로 선택하는 선택도구의 사용법을 알아본다	LESSON 03. 선택하기 : 다양한 방법으로 원하는 영역 선택하기	
	4	1) 강의주제 : Feather 2) 강의목표 : Feather로 이미지의 가장자리를 부드럽게 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 : Feather를 지정한 후 선택툴을 사용 했을때의 이미지 모습에 대해 알아본다.		
	5	1) 강의주제 : 영역 선택하기 2) 강의목표 : 다양한 선택방법을 이용하여 필요한 영역을 선택할 수 있다 3) 강의세부내용 : Feather 값을 변경하여 사각형, 원형으로 선택하는 선택도구 의 사용법을 알아본다		
제 4주	1	1) 강의주제 : 올가미 도구, 퀵마스크 모드 2) 강의목표 : 올가미 도구와 퀵마스크 모드를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 자유롭게 선택하는 올가미 도구,클릭&드래그 한 번으로 선택하는 개체 선택 도구, 개체 선택 도구로 초간단 피사체 선택하기, 브러시로 섬세하게 선택하는 퀵 마스크 모드에 대해 알아본다	LESSON 03. 선택하기 : 다양한 방법으로 원하는 영역 선택하기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : Modify, 펜 도구 2) 강의목표 : 선택영역을 수정하는 Modify와 정교하게 선택하는 펜 도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : Modify와 펜 도구에 대해 알아본다.	선택 영역을 수정하는 Modify 정교하게 선택하는 펜 도구	
	3	1) 강의주제 : 선택영역 이동하기 2) 강의목표 : 선택영역 이동하기를 할 수 있다 3) 강의세부내용 : 선택 영역만 잘라 옮기기, 복제하여 옮기기, 서로 다른 작업 화면에 있는 이미지를 한곳으로 옮기기에 대해 알아본다.	LESSON 04. 이동하기 : 선택 영역을 자유롭게 옮기기	
	4	1) 강의주제 : 이미지 변형하기 2) 강의목표 : 이미지 변형하기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 이미지 크기를 조절하고 회전하기, 다양하게 이미지 왜 곡하기에 대해 알아본다	LESSON 05. 변형하기, 회전하기 : 이미지를 변형, 회전, 왜곡하기	
	5	1) 강의주제 : 이미지 자르기, 분할하기 2) 강의목표 : 이미지의 일부를 자르고 분할 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 이미지를 잘라내는 자르기 도구, 자르기 도구로 비뚤 사 진 바로잡기, 원근 자르기 도구로 정확하게 자르기, 분할 도구로 이미 지를 한번에 자르기, 프레임 도구로 원하는 모양 이미지 마스크 만들 기에 대해 알아본다	LESSON 06. 자르기, 분할하기 : 이미지의 일부를 자르고 분할하기	
제 5주	1	1) 강의주제 : 그리기, 채색하기 2) 강의목표 : 자유롭게 그리기와 색채우기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 브러시도구, 연필도구, 지우개도구에 대해 알아본다	LESSON 07. 그리기, 채색하기 : 자유롭게 그리고 색 채우기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 그라데이션트 도구 2) 강의목표 : 두가지 이상의 색상을 자연스럽게 채우는 그라데이션트 도구를 사용 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 그라데이션트도구에 대해 알아본다		
	3	1) 강의주제 : 그라데이션트 도구 2) 강의목표 : 두가지 이상의 색상을 적용한 그라데이션트 도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 그라데이션트도구에 대해 알아본다		
	4	1) 강의주제 : 리터칭, 보정하기 2) 강의목표 : 이미지를 리터칭하고 원하는 대로 보정할 수 있다.	LESSON 08. 리터칭, 보정하기 : 원하는 대로 이미지 보정하기	
	5	1) 강의주제 : 리터칭, 보정하기 2) 강의목표 : 이미지를 리터칭하고 원하는 대로 보정할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 스팟 복구 브러시/복구 브러시 도구에 대해 알아본다.		
제 6주	1	1) 강의주제 : 문자입력하기	LESSON 10.	■수시평가

		2) 강의목표 : 타입툴을 이용하여 문자를 입력할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 문자도구와 옵션바, 패널그리고 Warp Text로 문자 모양 변형하기 에 대해 알아본다	벡터, 패스, 셰이프 그리기 : 섬세한 작업에 필요한 다양한 도형 그리기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 벡터, 패스, 셰이프 2) 강의목표 : 펜도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 펜도구를 이용하여 패스그리기, 셰이프 만들기, 이미지 소스 추출 하기에 대해 알아본다		
	3	1) 강의주제 : 벡터, 패스, 셰이프 2) 강의목표 : 펜도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 펜도구를 이용하여 패스그리기, 셰이프 만들기, 이미지 소스 추출 하기에 대해 알아본다		
	4	1) 강의주제 : 화면확대, 이동 2) 강의목표 : 돋보기 도구와 손바닥도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 돋보기, 손바닥도구와 옵션바 패널에 대해 알아본다.		
	5	1) 강의주제 : 스포이드, 눈금자,메모,카운트 도구 2) 강의목표 : 스포이드, 눈금자,메모,카운트 도구를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 스포이드, 눈금자,메모,카운트 도구에 대해 알아본다.		
제 7주	1	중간고사		이론시험
	2			
	3			
	4			
제 8주	1	1) 강의주제 : 레이어 2) 강의목표 : 레이어를 활용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 레이어 선택하고 이름 바꾸기, 새 레이어 만들고 레이어 그룹 만들기, 레이어 복사하고 삭제하기, 레이어 순서 바꾸기,[Background] 레이어를 일반 레이어로 전환하기, 레이어 합치기, 레이어 숨기기등 레이어에 대해 알아본다.	CHAPTER 03. 합성의 기본 레이어와 채널 LESSON 01. 레이어의 모든 것 : 레이어 기초 이해하기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 레이어 블렌딩 모드 2) 강의목표 : 레이어 블렌딩모드를 활용할 수 있다 3) 강의세부내용 : 레이어 블렌딩모드에 대해 알아본다.		
	3	1) 강의주제 : 레이어 마스크 2) 강의목표 : 레이어 마스크를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 레이어 마스크에 대해 알아본다.		
	4	1) 강의주제 : 클리핑마스크, 조정레이어 2) 강의목표 : 클리핑마스크, 조정레이어를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 클리핑마스크, 조정레이어에 대해 알아본다.		
	5	1) 강의주제 : 채널 2) 강의목표 : 채널을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 채널의 역할과 색상채널, 알파채널에 대해 알아본다.		
제 9주	1	1) 강의주제 : 이미지 조정 2) 강의목표 : Adjustments와 조정 레이어로 이미지를 보정할 수 있다. 3) 강의세부내용 : Brightness/ContrastLevels로 명도 조절,Curves로 선명도 보정, Shadows/Highlights로 역광 보정, Exposure로 카메라 노출 보정, Hue/Saturation으로 색조, 채도, 명도 조절, Color Balance로 색상 조절 Photo Filter로 다양한 필터 효과, Invert로 이미지 반전, Gradient Map으로 그라디언트 입히기를 알아본다.	CHAPTER 04. 이미지 보정법과 필터 LESSON 01. 전문가처럼 보정하기:Adjust ments 메뉴를 활용하는 다양한 방법 LESSON 02. 프로 사진가처럼 이미지 보정하기 : Camera Raw 활용하기 LESSON 03. 인물 사진 필수 보정법 다섯 가지 : LESSON 04. 풍경 사진 필수 보정법 세 가지 : 2% 보정하기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : Camera Raw 활용 2) 강의목표 : Camera Raw를 활용하여 이미지를 보정할 수 있다. 3) 강의세부내용 : Camera Raw 기본 화면과 Camera Raw로 노출과 색상 보정하기에 대해 알아본다.		
	3	1) 강의주제 : 인물사진 보정 2) 강의목표 : 인물사진을 보정할 수 있다.		
	4	3) 강의세부내용 : ① 다리를 더 길게 만들기,② 화이트 밸런스를 맞춰 색감 보정하기, ③ 점과 잡티 제거하기, ④ S라인 몸매 보정하기,⑤ 인물의 경계선을 살려 선명하게 보정하기에 대해 알아본다		
	5	1) 강의주제 : 풍경사진 보정 2) 강의목표 : 풍경사진을 보정할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 명암 조절하기, ② 선명도 조절하기, ③ 원하는 색상 강조하기에 대해 알아본다.		
제 10주	1	1) 강의주제 : 블렌딩모드를 이용한 색상겹치기,Select and Mask 활용하기 2) 강의목표 : 블렌딩모드를 이용한 색상겹치기와 Select and Mask 기능	PART 02. CHAPTER 01.	■과제제출일 주교재,

		활용하기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 블렌딩모드를 이용한 색상검치기와 Select and Mask 기능 활용하기에 대해 알아본다	LESSON 01. 블렌딩 모드 LESSON 02. Select and Mask	빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
2	1) 강의주제 : 액션기능,클리핑 마스크 2) 강의목표 : 액션기능과 클리핑마스크를 활용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 일러스트 격자 패턴 설치하기,일러스트레이션 액션 설치하기 액션 실행하기,흑백 일러스트에 컬러 입히기, 클리핑마스크에 대해 활용하여 본다	LESSON 03.액션 기 LESSON 04. 클리핑 마스크 적용		
3	1) 강의주제 : 수목화 효과내기 2) 강의목표 : 필터, 브러시등으로 수목화 효과를 낼 수 있다. 3) 강의세부내용 : Stylize 필터 적용하여 이미지 외곽선 추출하기, 브러시 도구로 농담 표현하며 채색하기, 종이 텍스처 추가하기를 알아본다.	LESSON 05. 동양 수목화 : 화선지에 붓으로 그린 농담 표현		
4	1) 강의주제 : 포스터 만들기	LESSON 06. 광고 포스터 :		
5	2) 강의목표 : 페인트 소스를 활용한 광고 포스터를 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 : 페인트 소스를 활용하기에 대해 알아본다.			
제 11 주	1	1) 강의주제 : 타이포그래피 2) 강의목표 : 타이포그래피 작업을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 자연스럽게 숨어 있는 입체 글자 만들기 , 마스크 적용하여 사진과 문자 배치하기에 대해 알아본다	CHAPTER02. 타이포그래피 LESSON 01. 자연스럽게 숨어 있는 입체 글자	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 애니메이션 만들기 2) 강의목표 : 애니메이션을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 : 애니메이션 만들기, 모션블러적용하기에 대해 알아본다.	LESSON 02. 조각문자 디자인 LESSON 03. 3D 알파벳	
	3	1) 강의주제 : 애니메이션 만들기	LESSON 04. TV 노이즈 화면 애니메이션	
	4	2) 강의목표 : 애니메이션을 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 : 애니메이션 만들기, 모션블러적용하기에 대해 알아본다.		
	5	1) 강의주제 : 포스터 디자인 2) 강의목표 : 혼합 브러시 도구를 이용하여 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 브러시 도구로 다양한 색 드로잉하기, 포스터 문자 혼합 브러시로 드로잉하기, 혼합 브러시에 흐림 효과를 알아본다.	LESSON 05. 타이포가 잘 보이는 포스터 디자인 :	
제 12 주	1	1) 강의주제 : 이미지 합성하기 2) 강의목표 : 마스크를 적용하여 이미지를 합성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 우주 배경 만들기, 달 이미지 합성하고 마스크 적용하기, 원형 도구로 표현하기, 패스 위에 문자 입력하기를 알아본다.	CHAPTER 03. LESSON 01. 도형 속성을 가진 이미지 합성하기	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 반사 이미지 2) 강의목표 : 반사된 풍경디자인을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 선택 영역 만들어 복사하기, 마스크와 블렌딩 모드 적용하기,문자 입력하여 완성하기에 대해 알아본다	LESSON 02. 반사된 풍경 디자인	
	3	1) 강의주제 : 콜라주 드로잉 2) 강의목표 : 이미지 보정으로 콜라주 효과를 낼 수 있다. 3) 강의세부내용 : 이미지 흑백으로 보정하기, 킥 마스크 모드로 배경과 인물 분리하기, 이미지에 콜라주 드로잉하기에 대해 알아본다.	LESSON 03. 사진에 콜라주 드로잉	
	4	1) 강의주제 : Blur 필터 2) 강의목표 : Blur 필터를 이용하여 빛나는 효과를 낼 수 있다. 3) 강의세부내용 : 킥 마스크 모드로 배경과 인물 분리하기, 이미지 합성하기, 빛나는 모습으로 보정하기에 대해 알아본다	LESSON 04.Blur 필터로 은은하게 빛나는 효과 내기	
	5	1) 강의주제 : 레이어 스타일의 블렌딩 옵션 2) 강의목표 : 레이어 스타일의 블렌딩 옵션을 활용 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 인물과 배경 분리하기, 배경색 적용하고 인물 합성하기, 레이어 스타일의 블렌딩 옵션 적용하기, 어울리는 문자 입력하기에 대해 알아본다.	LESSON 05. 자연스러운 블렌딩 포스터 디자인	
제 13 주	1	1) 강의주제 : 펜 도구를 이용하여 선택 영역 만들기 2) 강의목표 : 펜도구를 활용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 펜 도구로 배경과 인물 분리하기, 배경에 색 적용하고 노이즈 질감 입히기, 오브젝트에 그림자와 동작 효과 만들기, 문자 입력하고 테두리 선 그리기에 대해 알아본다.	LESSON 06. 빈티지한 인물 포스터 :펜 도구	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC
	2	1) 강의주제 : 레트로 효과내기 2) 강의목표 : 블렌딩모드와 레이어 스타일 옵션으로 디자인할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 오브젝트 선택하고 배경 지우기, 새 문서 만들어 오브젝트 붙이기, 선택 영역에 레이어 블렌딩 모드 적용하기, 레트로풍 컬러 적용하기, 어울리는 문자 입력하기에 대해 알아본다.	LESSON 07. 레트로 스타일의 배너 디자인	
	3	1) 강의주제 : 애니메이션 2) 강의목표 : 애니메이션 효과를 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : Blur 필터와 레이어 블렌딩 모드 적용하기, 빛나는 효과 표현하기, 자연스러운 애니메이션 만들기, 프레임별로 자연 시간을	LESSON 08. 조명이 깜빡이는 애니메이션	

		다르게 설정하기에 대해 알아본다.				
	4	1) 강의주제 : 패턴 디자인 2) 강의목표 : 채우기의 Pattern 기능을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 필요한 오브젝트만 추출하기, 하나의 작업 문서에 오브젝트 합치기, 스마트 오브젝트 레이어로 변경하기, Offset 기능으로 여러 오브젝트 정렬하기, Color Overlay 기능으로 단순화 일러스트 만들기, 새 패턴 등록하고 패턴으로 채우기에 대해 알아본다.		LESSON 09. 단순화 일러스트 패턴 디자인 : 채우기(Fill)의 Pattern 기능 적용하기		
	5	1) 강의주제 : 이중 노출효과 2) 강의목표 : 블렌딩 모드를 이용해 이중 노출 효과를 적용할 수 있다. 3) 강의세부내용 : 블렌딩 모드로 자연스럽게 합성하기, 새 이미지 합성하고 전체 색상 톤 조절하기, 조명 이미지 합성하고 배경에 색 추가하기에 대해 알아본다		LESSON 10. 몽환적인 느낌의 패턴팅 기법		
제 14 주	1	1) 강의주제 : GTQ(포토샵) 3급 2) 강의목표 : GTQ(포토샵) 3급 최신 기출문제를 풀 수 있다. 3) 강의세부내용 : GTQ(포토샵) 3급 최신 기출문제에서 요구하는 포토샵 기능들을 활용하여 해결할 수 있는 방법에 대해 알아본다.		GTQ(포토샵) 3급 최신 기출문제	주교재, 빔프로젝트 컴퓨터, Adobe Photoshop CC	
	2	1) 강의주제 : GTQ(포토샵) 2급 2) 강의목표 : GTQ(포토샵) 2급 최신 기출문제를 풀 수 있다. 3) 강의세부내용 : GTQ(포토샵) 2급 최신 기출문제에서 요구하는 문제해결을 위해 포토샵 기능들을 활용하여 해결할 수 있는 방법에 대해 알아본다.		GTQ(포토샵) 2급 최신 기출문제		
	3					
	4	1) 강의주제 : GTQ(포토샵) 1급 2) 강의목표 : GTQ(포토샵) 1급 최신 기출문제를 풀 수 있다. 3) 강의세부내용 : GTQ(포토샵) 1급 최신 기출문제에서 요구하는 레이어 마스크, 클리핑마스크, 펜툴의 사용방법, 패턴 등록등의 문제 해결을 위해 포토샵 기능들을 활용하여 해결할 수 있는 방법에 대해 알아본다.		GTQ(포토샵) 1급 최신 기출문제		
	5					
제 15 주	1	기말고사				실기시험
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출 결	수시평가	합 계	비 고
20%	30%	20%	20%	10%	100%	%
6. 수업 진행 방법						
이론과 개별적인 실습을 통한 혼합방식을 진행한다. Adobe IllustratorCC와 Adobe Photoshop CC의 작업을 위한 기본 용어 및 기본 기능에 대해 강의 및 실행 화면을 보여준다. 주요 인터페이스 및 기본 기능을 익히기 위한 실습예제를 따라하게 한 후 그에 상응하는 실습예제를 주어 개인별로 직접 이미지를 완성하게 한다.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
■과제 지침 1) 과제 양식: 레포트 2) 제출일: 10주차 3) 과제 주제: 컴퓨터 그래픽스 (Computer Graphics) 디자인 4) 레포트 표지: 추후 공지						
■수시평가 지침 1) 문제유형: 객관식, 주관식으로 필답/서술형 2) 시험일: 6주차 3) 범위: 1 ~ 5주차지 배운 내용						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
계속적인 상호 피드백을 통한 실습 및 강의 이해도를 체크하고 개인적인 관심과 노력을 통하여 학습자가 강의내용에 대한 이해를 할 수 있도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●)						